

Teatru de Crăciun - Grupul Bucuriei -

...scrisă de Grupul Bucuriei - Constanța

Precizări:

- Textul trebuie citit de doi sau mai mulți lectori: conduce, dar și urmărește cum decurge coregrafia. Rolul dat unui personaj poate fi spus – recitat – de același personaj.
- Primul tablou ia în considerație coregrafia grădinii cu copii-flori, și prezentarea personajelor prezentate pe rând: Maria, Îngerul, Elisabeta, Iosif, soldatul; tabloul se termină cu florile care se strâng în jurul Mariei și a lui Iosif.
- Al doilea tablou aduce în scenă un element nou; animalele care colorează și ajută pe cei ce urmăresc sceneta să facă parte tot mai mult din ea.
- Al treilea tablou are coregrafia principală bazată pe căutarea locuinței: hotelurile și casele sunt grupuri de copii, toți uniți împreună și, care, în cor, îi alungă pe Iosif și pe Maria; grota în schimb va fi reală și simplă.
- Al patrulea tablou ia în considerare ieslea; coregrafia este în grupul îngerilor, al animalelor, al păstorilor, al magilor și va trebui să fie bogată în numărul participanților și a culorilor, tabloul se închide cu introducerea copacului, dar și cu o confuzie veselă și reală la final.
- Prologul și tablourile, scenele sunt separate și cu pauze între ele; pauzele pot fi acoperite de cântece sau muzică, chiar și repetată, reprodușă din nou.
- Tot ceea ce am amintit mai sus, valorează ca exemplificare; un sfat pentru animator este acesta: să se folosească de fantezie cât mai mult posibil.
- *Cântec: Într-un lăcaș- corul pe scenă*

Lumini: Se începe cu lumină naturală mărint diametrul

Prolog:

Povestitorii pe scenă

Bază: 9712

Far cu lumină roșie

Decor: perete împodobit de Crăciun mai bogat.

POV. 1: Așteptăm Crăciunul. Vedem deja multe lumini aprinse de-a lungul străzilor. Copacii sunt plini cu ghirlande argintii și mici becuțe în mii de culori, stele de orice măsură sclipind ca aurul.

POV. 2: De ce toată această așteptare? Răspunsul este simplu: Pentru că se naște Isus. Este adevărat – o știu cu toții – că Isus s-a născut cu mulți ani în urmă, și totuși, toți vor să retrăiască în fiecare an bucuria grijă de a-l aștepta pe Isus care se naște.

POV. 1: Toți vor să retrăiască aventura Mariei și a lui Iosif, aventura minunată a păstorilor, și cealaltă încă mai fantastică a Magilor veniți din Orient. De ce? De ce oare?

POV. 2: Pentru că este istoria – povestirea cea mai frumoasă și adevărată, dintotdeauna spusă și totuși de fiecare dată nouă, unica în stare de a mișca inimile și – poate – de a ne face mai buni... Să o ascultăm încă o dată! Și chiar să o trăim împreună!

Corul: Mai frumoasă ca Maria - solistă Rodica

Primul tablou

Decor: prima pânză + pregătirea caselor + atelier + călătoria

Bază muzicală: cercami

Lumini: albastru larg fete + natural spre Maria

POV. 1: În țara evreilor trăia, cu mulți ani în urmă, o tânără cu numele de Maria. Ea era frumoasă și bună; la Nazaret avea casa și grădina sa. Grădina era plină de flori multicolore. (Pauză)
Începe dansul florilor

Maria era fericită și mulțumită. Îi plăcea să cânte și era așa de pricepută, încât își compunea singură cântecele. Cântecele pe care de puțin timp îl fredona tot mai des, în casă sau în mijlocul florilor din grădină, începea așa:

- Eu îl laud pe Domnul
Pe Domnul care este în cer;
Eu îl laud pe Domnul meu –
Care din cer m-a privit!
- *Lumini: Se păstrează albastrul și se trece la un natural prim plan spre Înger care se lărgeste apoi și spre Maria*
Bază: Ave Maria

POV. 2: Într-o noapte a primit extraordinara veste pe care o poate primi o tânără. Mesajul l-a primit de la un Înger al Domnului, care a intrat la ea în casă și i-a spus:

ÎNGER: Bucură-te Marie, plină de har!

Domnul este cu tine!

Domnul mă trimite pentru a-ți cere să devii mama lui Isus, Salvatorul, Fiul lui Dumnezeu!

Maria a răspuns îngerului:

MARIA: Fie mie după cuvântul Tău, sunt fericită să primesc voia Ta cea sfântă!

Apoi, după ce îngerul a plecat, Maria a plecat în grabă spre casa verișoarei sale Elisabeta.

MARIA: Elisabeta, îngerul Domnului mi s-a arătat. În curând voi naște pe Mântuitorul lumii.

Mulțumită de vestea primită de la vara sa, Elisabeta îi spusese Mariei:

ELISABETA: Tu ești binecuvântată între toate femeile: și binecuvântat este rodul trupului tău Isus!

- *Bază muzicală: Watchild(2)*
Lumini: Natural larg

POV. 1: În Nazaret, Maria nu era singură, cu ea era și logodnicul ei, Iosif. Acesta era bun și priceput. Muncea toată ziua în atelierul său de tâmplar, pentru a nu lipsi nimic în căsuța din Nazaret. Îngerul lui Dumnezeu i s-a arătat și lui Iosif, spunându-i:

ÎNGERUL: Iosif, logodnica ta Maria, a fost aleasă între femei, să fie mama lui Dumnezeu, mântuitorul lumii; nu-ți fie teamă. Tu vei fi tatăl lui pământesc și vei avea grijă de Maria și de Fiul ei, Isus.

POV. 2: Aflând vestea, Iosif începu să lucreze și mai mult pentru că nu trebuia să-i lipsească nimic micuțului care avea să se nască.

Iosif muncea în atelierul său, iar Maria stătea în casă pregătind lucrurile și leagănul pentru copilul său. În timp ce cosea, Maria cânta și compunea cântece pentru Dumnezeu.

- *Bază: Choir(2)*
Lumini: Prim plan cu natural spre mesager care apoi se lărgiște și se restrânge la Iosif și Maria.

Peste puțin timp trebuia să se nască Isus. Totul era pregătit în casa înconjurată de flori: erau pregătite hăinuțele, leagănul, când într-o zi...sosi în sat un mesager al regelui. Acesta chemă lumea în piață și începu să strige:

(forfotă în surdină și câțiva copii de la cor merg pe scenă!)

MESAGER: Ascultați-mă toți, ceea ce spun este din porunca regelui! Trebuie să mergeți toți în localitatea în care v-ați născut. Acolo trebuie să vă scrieți numele în cartea marelui recensământ. Mergeți repede, aceasta este porunca regelui.

IOSIF: Maria, cum prea bine știi, eu sunt născut în Betleem. Astfel, trebuie să mergem să ne înscriem la recensământ.

MARIA: Bine Iosif, dacă așa este voința regelui, vom merge la Betleem.

Lumini: Se trece la albastru

POV. 1: Au lăsat grădina lor atât de frumoasă și plină cu flori, casa cu leagănul deja pregătit, au lăsat totul pentru a pleca spre Betleem. Plecară fără a aștepta nașterea copilului, și aceasta din porunca regelui.

- *Cor: Dom-dom să-nălțăm*
Al doilea tablou
Bază: Sleigh
Decor: Pânza a doua
Lumini: Galben larg și prim planuri cu celălalt far

POV. 2: Nu departe de Betleem, într-o poiană mare, s-au adunat animalele care veniseră, deoarece au auzit zvonul că două dintre ele trebuiau să fie alese pentru a face de strajă în onoarea regelui lumii. Printre ele se distingeau: leul foarte mândru de coroana lui bine pieptănată, calul care își etala potcoavele strălucitoare, pisica ce se linsese din cap până-n picioare, zebra care își dădea aere cu haina sa foarte elegantă, și nu în ultimul rând elefantul foarte plin de el.

Scenă: Leul intră primul, după ceilalți

LEUL: Eu sunt regele animalelor, așa că eu am dreptul să păzesc nașterea regelui lumii!
Hrrrrr!!

ELEFANTUL: Ba cred că eu sunt mai potrivit. Sunt mult mai mare, și astfel îl voi păzi mai bine!

POV. 1: Deodată apăr un înger în mijlocul poienii, care se adresează tuturor animalelor:

ÎNGER: Ascultați! Este nevoie de voi. În această noapte într-o grotă, la mică distanță de aici, se va naște un copil. Este foarte frig în acel grajd, ar vrea cineva dintre voi să vină pentru a-l încălzi cu suflarea lui? Altfel, va muri de frig!

Dar acele animale îngâmfate, primiră cuvintele Îngerului cu un hohot de râs.

LEUL: Dar ce crezi tu, că eu cel mai puternic dintre toate animalele, regele junglei, voi veni într-o grotă să încălzesc un copil? Am altceva mai bun de făcut. Hrrr!

PANTERA: Trebuie să fac strajă de onoare pentru regele lumii, nu am timp pentru un sărman copil.

Apoi calul, cu nechezatul lui orgolios adăugă:

CALUL: Eu voi trage caleașca regelui lumii. Nu am ce face într-un grajd sărăcăcios.
Și așa celelalte animale răspunseră cu dispreț la rugămințile Îngerului, care plecă trist și dezamăgit.

- *Bază: Away*
Lumini: prim plan galben pentru bou și măgar fără alte lumini

Între timp, boul și măgarul, care ascultaseră mai retrași rugămințile Îngerului vorbeau între ei la marginea poienii.

BOUL: Tu, măgărușule, spunea boul, ai mai văzut vreodată un copil nou născut?

MĂGARUL: Eu, nu – răspunse măgarul, dar cum arată?

BOUL: Este ceva mic, mic de tot... care plânge în continuu.

(Pauză)

BOUL: Gândește-te că în această noapte va muri de frig.

MĂGARUL: Ce ar fi dacă am merge noi să-l încălzim? Hm, ce zici? Dar oare vom fi în stare?

BOUL: Eh, putem încerca. Iar dacă nu vom fi în stare, ne vor goni.

Atunci așteptară până când se lăsă noaptea și fără să spună nimic cuiva, plecară pe o cărare ascunsă și tip-til, tip-til se îndreptară spre grajdul unde Maria avea să nască pe Isus.

- *Cor: O ce veste minunată*
Al treilea tablou
Decor: Prima pânză + ambientarea (pancarda!)
Bază: spending my time
Lumini: Albastru + prim plan în galben când ajung ei aici

POV. 2: Călătoria spre Ierusalim a fost lungă și obositoare. Trebuia să se meargă pe poteci și printre munți, prin deșert alături de alte caravane, deoarece toți mergeau în locurile lor natale pentru a se înscrie în cartea marelui recensământ, pentru că era porunca regelui!

POV. 1: Înainte de a pleca spre Betleem, Iosif a cumpărat un măgăruș. Pentru că peste puțin timp trebuia să nască, Maria călătorea pe măgăruș. Ajunși la Betleem, Maria și Iosif găsiră orașul în mare forfotă. Obosiți după lunga călătorie, cei doi au încercat să găsească o cameră pentru a înnopta.

IOSIF: Aș dori o cameră pentru două persoane.

HANGIUL: Ne pare rău, dar nu mai avem camere libere.

IOSIF: Dar vă plătim!

HANGIUL: Totul este ocupat, căutați în altă parte.

Văzând aceasta, Iosif încercă și pe la alte hanuri.

IOSIF: Aveți o cameră liberă?

HANGIU 2: Nu mai este loc!

Negăsind cameră liberă la han, Iosif încercă și pe la rudele sale.

IOSIF: Bine v-am găsit, sunt Iosif. Putem înnopta la voi?

RUDA: Nu! Nu avem loc! Căutați în altă parte!

IOSIF: Măcar într-un colțișor, unde putem rămâne peste noapte! Suntem obosiți, nu mai avem unde merge!

RUDA: Ne pare rău, nu vă putem găzdui!

Lumini: se elimină galbenul

POV. 2: Între timp se înnoptă, de aceea Iosif fu nevoit să caute în altă parte un adăpost pentru Maria. Deoarece nu găsi altceva decât un grajd sărăcăcios, la marginea Betleemului, Iosif și Maria se hotărâră să-și petreacă noaptea acolo.

- *Cor: Noapte de vis*

Al patrulea tablou

Decor: A treia pânză + grajdul cu ieslea+ materialele

Bază: Noapte de vis

Înăuntru grajdului se aflau cele două animale, care ajunseseră pentru a încălzi pe viitorul rege care tocmai trebuia să se nască.

MARIA: Știi, Iosif, îmi lipsește mica noastră casă cu grădina ei înflorită.

IOSIF: Ai dreptate Maria, și eu îi simt lipsa.

MARIA: Totuși să-i mulțumim Domnului pentru că am găsit acest umil grajd pentru această noapte. (Pauză)

În sfârșit obosiți cum erau, după lunga călătorie, se așezară să doarmă, deoarece erau foarte obosiți după lungul drum până la Betleem.

*POV. 1: În miezul nopții, Maria se trezi, căci sosise ora mult așteptată. (pauză)
(se aduce pruncul Isus!)*

Lumini: Se sting farurile și se face întuneric beznă și se reiau cu un natural prim plan spre Isus care se lărgește

În acel grajd sărăcăcios se naștea Isus. Maria a ales scutecele mai pufoase și mai călduroase pentru a-l înfășa, și Iosif îl așeză în ieslea umplută cu paie curate, aranjată special ca un mic pat. (Pauză)

Copilașul plângea, deoarece era frig în grajd, dar cele două animale, boul și măgarul stăteau lângă el și îl încălzeau cu suflarea lor.

Pentru a-l adormi, Maria începu să-l legene pe Isus, și să-i cânte încet...

Cor: (Dormi rege veșnic alternat cu corul!)

POV. 2: Între timp – în afara grottei – îngerii coborau din cer pentru a-l saluta pe Fiul lui Dumnezeu, născut în mijlocul oamenilor.

ÎNGER: Să mergem să-l slăvim pe Fiul Domnului, și să-i cântăm un cântec de mărire!

- *Glorie lui Dumnezeu din înaltul cerului
și pace pe pământ oamenilor de bună voință.*

- *Cor: Îngerii cântă-n coruri*

- *Bază: Kingdom*

Lumini: Albastru larg + prim plan natural cu animalele care va dispărea odată cu animalele

În noaptea atât de senină, animalele din poiană auziră cântecele de slavă ale îngerilor lui Dumnezeu, și curioase, se îndreptară spre grajdul sărăcăcios, unde se vedea o lumină minunată.

LEUL: Ce s-a întâmplat?

ÎNGERUL: S-a născut regele lumii! S-a coborât din ceruri pentru a se naște în grotă sărăcăcioasă din Betleem.

Atunci toate animalele se îmbulziră. Alergară unele mai repede decât altele, pentru că fiecare vroia să ajungă primul pentru a fi primit în straja de onoare a regelui lumii. Când ajunseră la grotă îl văzură pe Iosif, venindu-le în întâmpinare.

IOSIF: Ce doriți?

ANIMALELE: (în cor) Am venit să facem parte din straja de onoare a regelui lumii.

IOSIF: De acum nu mai e nevoie de voi, alte două animale au venit cu mult înaintea voastră pentru a încălzi pe fiul meu divin.

ANIMALELE: (în cor) Alte două animale? Cine ar putea fi?...

Ce înjosite au rămas animalele, când invitate în grotă, pentru a-l vedea pe regele lumii, au văzut că cei doi aleși erau boul și măgarul, care nu aveau nici coroana pieptănată, nici blana de mare preț, dar erau buni și atât de umili, și atât de apropiați de Isus, că aproape îl atingeau cu boturile lor.

Leul, tigru, zebra și celelalte animale își aplecară rușinate capetele, pentru că înțeleseseră că au comis o mare greșeală, refuzând rugămintea îngerului, din mândrie.

- *Cor: Inima va cânta*

Bază: wassail (1)

Lumini: albastru larg pe scenă + natural spre ușa de intrare în oratoriu cu prim plan

POV. 1: În acest timp, pe câmp, niște păstori stăteau în mijlocul focului, când deodată se coborî în mijlocul lor un înger al Domnului.

ÎNGER: Mergeți și slăviți pe Fiul lui Dumnezeu, căci s-a născut în această noapte într-un grajd sărăcăcios, nu departe de aici.

Păstorii, cuprinși de emoție merseră la grajd, unde Iosif îi întâmpină cu politețe.

PĂSTORI: Este aici locul unde s-a născut în noaptea aceasta un copil? Am putea să-l vedem?

Un înger din cer ne-a trimis pentru a adora în El pe Mântuitorul lumii!

IOSIF: Într-adevăr, aici este locul unde s-a născut Fiul Domnului. Intrați, fiți bineveniți!

PĂSTOR 1: Micule prunc, eu ți-am adus puțină brânză.

PĂSTOR 2: Eu îți dăruiesc pâine.

PĂSTOR 3: Iar eu puțin lapte în acest ulcior, căci știi că ești înfometat.

MARIA: Vă mulțumim mult pentru darurile voastre.

IOSIF: Fiți binecuvântați.

După ce îl adorară, și îi dădură sărăcăciioasele lor daruri, păstorii plecară în tăcere pentru a se întoarce la turma lor, în câmpie.

- *Bază: (11 wethr)*

Lumini: Mereu albastru pe scenă larg și roșu spre magi

POV. 2: Nu trecu mult timp, că la grajd, unde se născuse Isus, veniră trei regi magi, tocmai din Orient, îndrumați de o stea călăuzitoare, pentru a-l adora pe Mântuitorul lumii. Unul câte unul, cei trei magi căzură în genunchi în fața lui Isus.

MAGUL 1: Te ador, micule prunc și îți ofer în dar aur!

MAGUL 2: Pentru tine am aici, în această cutie tămâie parfumată. Mă închin ție, Mântuitorul lumii!

MAGUL 3: Iar eu am să-ți dăruiesc smirnă prețioasă!

POV. 1: Isus îi mângâie pe cap, ca și cum le-ar mulțumi și i-ar binecuvânta. După ce se închină în fața pruncului, cei trei magi plecară, dispărând pentru totdeauna în deșert, cu ale lor cămile, fericiți că au crezut în steaua călăuzitoare, care a luminat pe cer și le-a arătat locul unde s-a născut Mântuitorul lumii.

* * *

Bază: Still

ALOIS: Păstorii cu darurile lor sărace, cei trei regi magi cu darurile lor bogate ne invită să-i facem și noi un cadou lui Isus, care se naște în fiecare an de Crăciun. Pentru aceasta, aici, și în casele noastre, pregătim un brad frumos, acoperit de luminițe și de ghirlande argintii, sub ale cărui

crengi așezăm darurile noastre pentru toți. Să ne oprim un moment. Tocmai ce am văzut împreună Nașterea lui Isus, însă doar pentru a ne aminti o poveste de demult? Bineînțeles că nu. Am revăzut-o pentru a încerca și noi, împreună cu îngerii, cu păstorii, cu animalele și cu cei trei magi, să dăruim din dragostea noastră lui Isus, și în numele lui, fraților noștri. Puțin din această dragoste, vrem să dăm tuturor.

Crăciun Fericit!

Bază: Moș Crăciun și Comy când ajunge.