

Don Bosco

Dialog (3') *Don Bosco – Mama Margherita* ⇒ M.M nu-l lasă pe D.B. să se joace cu copiii. (Un grup de băieți joacă turca. Ei sunt de multe ori agresivi. D.B. este si el printre ei, jucându-se).

Într-una din zile întorcându-se acasă, mama sa îi zice:

- Într-o zi vei veni si tu acasă cu un ochi lovit. Nu sunt de acord să mai mergi să te joci cu acei copii răi, ce nu știu altceva să facă decât să se bată și să vorbească urât.
- Dacă nu-ti face plăcere că merg să mă joc cu acei copii, atunci nu voi mai merge. Dar, (D.B. entuziasmat) știi, mamă, când sunt în mijlocul lor, ei nu mai vorbesc urât si nu mai fac lucrurile rele pe care la făceau înainte.
- Deoarece văd că ești atât de entuziasmat, atunci te las, si știi de ce? Pentru că te cunosc că nu ești un copil rău si nechibzuit. Eu am încredere în tine!

Balet (9') *Visul* ⇒ *explicații - partea negativă*

La vârsta de nouă ani, D.B. a avut un vis. Se făcea că era în apropierea casei lui, într-o curte mare, unde erau mulți băieți. Unii dintre ei râdeau, alții se jucau, dar erau printre ei si băieți ce înjurau si se băteau. Auzindu-i ce spuneau, deși era mic, totuși el s-a repezit în mijlocul lor, încercând să-i facă să tacă folosind pumnii si vorbele.

⇒ *explicații – partea pozitivă*

Dar în acel moment, în vis, îi apare un bărbat îmbrăcat într-o mantie albă. Acel bărbat îi explică lui D.B. că el îi va conduce pe băieți, va fi conducătorul lor, dar nu prin pumni si vorbe dure ci cu bunătate si răbdare îi va aduna pe toți. Alături de el va fi tot timpul Maica Domnului, ajutându-l să-i conducă pe băieți.

Dialog (2') *M.M si D.B.* ⇒ *intervenții ale unor persoane ce încearcă să-l descurajeze pe D.B. în privința dorinței sale de a se ocupa de copii.*

Fratele lui D.B., Antonio, în perioada verii tot timpul se plângea că nu are cine să-l ajute la munca câmpului. De aceea , D.B., pentru a păstra liniștea si pacea în familie mergea dimineața la școală si după-amiaza mergea la câmp. – Ia uită-te la el, iar citește în pauză!

- Nu vezi că în timp ce mănâncă si citește! Se pare că-i place să studieze.

Antonio- Nu crezi că e timpul să o termini cu gramatica aia? Eu sunt mare si voinic si n-am avut niciodată nevoie de cărți!

D.B. – Nici măgarul nostru nu a fost vreodată la școală si e mai voinic decât tine.

Cântec (3') *dorința lui D.B. de a lucra cu copiii*

Dialog (2'): D.B. – M.M. ⇒sfaturile pe care M.M. i le dă lui D.B. când acesta primește reverenda.

Înțelegându-i cel mai bine dilema în care se afla D.B., mama sa Margherita, îl ajută să-și înțeleagă adevărata sa vocație spunându-i că dacă va deveni un preot bogat, atunci ea nu-i va mai călca în casă niciodată.

D.B. – Mamă, tu care ani de-a rândul mi-ai fost alături spune-mi ce trebuie să fac. Iată, am primit atâtea oferte generoase, deși sunt un preot simplu și sărac.

M.M.- Giovanni, tu ce ti-ai dorit cel mai mult să faci odată ce vei deveni preot?

D.B.- Întotdeauna mi-am dorit să fiu în mijlocul tinerilor și să-i ajut.

M.M. – Atunci asta să faci! Căci dacă vei deveni un preot bogat eu nu voi mai pune piciorul în casa ta niciodată.

Povestitorul (2'+4')- explică grea pe care o au tinerii în închisoare

La începutul vieții sale sacerdotale, D.B. a început a-i vizita pe pușcăriași. Acolo el a văzut cât de mare este mizeria și răutatea oamenilor. Cel mai tare s-a îngrozit când a văzut că un mare număr de tineri se aflau închiși acolo; tineri ce erau sănătoși, robuști, inteligenți, dar care se complăceau în situația din pușcărie.

În pușcării ei erau umiliți până la pierderea propriei demnități.

Văzând toate acestea D.B., cu o mare încredere în D-zeu, a căutat să fie un prieten adevărat acelor tineri în care exista dorința de a se schimba în mai bine. D.B. ia făcut să înțeleagă că afară vor găsi în el un prieten care să se ocupe de ei, să-i instruiască, să stea cu ei, să-i ducă la biserică în zilele de sărbătoare.

Cântec (3') : *dacă ar avea un prieten...*

Dialog (3') D.B. și Bartolomeo Garelli

D.B.- Dragul meu prieten, cum te cheamă?

B.G.- Bartolomeo Garelli.

- Din ce sat ești?
- Din Asti.
- Tatăl tău trăiește?
- Nu, este mort.
- Dar mama ta?
- Și ea este moartă.
- Câți ani ai?
- 16.
- Bartolomeo, ști să citești și să scrii?
- Nu, nu știu nimic.
- Prima Împărtășanie ai făcut-o?
- Nu încă.

- Si te-ai confesat deja?
- Da, dar când eram mai mic.
- Dar la cateheză mergi?
- Nu prea.
- De ce?
- Deoarece copiii mai mici știu să răspundă la întrebări, iar eu, care sunt mai mare, nu știu nimic.
- Dacă te-aș pregăti pentru cateheză, ai veni?
- Bucuros.
- Chiar si în acest loc?
- Dacă nu mă bate nimeni!
- Stai liniștit, aici nimeni nu te va lovi vreodată. Ba mai mult, acum tu ești prietenul meu si astfel toți te vor respecta. Când vrei să începem cateheza noastră? Vrei în seara aceasta?
- Când vreți dumneavoastră. Pentru mine este bine oricând.
- Chiar si acum?
- Cu plăcere!

Balet (5') *Sărăciile si sclaviile tinerilor de astăzi ⇒ D.B. intervine și îi ajută să se schimbe.*

Chiar si astăzi există tineri ce rătăcesc pe străzi fără a avea un scop anume. De cele mai multe ori ei sunt vulnerabili în fata drogurilor, a alcoolului, a violentei si a prostituției.

Dar totuși, chiar dacă D.B. nu se mai plimbă pe străzi pentru a-i aduna, el a lăsat în urma sa, marea familie a salezienilor ce îi urmează sfaturile și astfel ei se ocupă de tineri întocmai ca si D.B.

Astfel salezieni lui D.B. sunt tot timpul în mijlocul tinerilor , ajutându-i să-si facă un rost în viață, îndrumându-i pe calea cea bună, fiind tot timpul alături de ei, făcându-i să înțeleagă că întotdeauna vor avea un prieten în mijlocul lor.

Povestitorul (2') – *explică câte ceva despre Oratoriu*

Alături de tânărul Bartolomeo, la ora de cateheză a lui D.B., s-au alăturat și alți tineri. În timpul unei ierni geroase, i se alăturau lui D.B. tot mai mulți tineri ce ieșeau din pușcării și nu aveau unde să meargă, dar și aceia care veneau în oraș pentru a căuta de lucru și nu găseau.

Astfel D.B. a văzut cum acești tineri căutau cu adevărat un prieten care să le poarte de grijă, să stea alături de ei, să le găsească o slujbă pe lângă un patron cinstit, să-i ajute să devină cetățeni cinstiți și creștini buni.

Acesta a fost începutul Oratoriului lui Don Bosco, care a fost binecuvântat de D-zeu, si care a crescut cum nu si-a închipuit vreodată.

Cântec (2') – *Tată, Măiestru si Prieten*

Imnul (4')