

CRUCEA VIE

...traducere

NR	SCENA	TIMP	MUZICA	ACȚIUNEA	PERSONAJE	TEXT	LUMINI
1	Introducere	3:35	selma's songs 1.	toată scena este întunecată, reflectoarele stinse se aude doar povestitorul care înainte de melodie, citește motto-ul scenetei. În timpul melodiei intră toate personajele	povestitor	Poate că a fost un vis, sau poate chiar mi s-a întâmplat Poate că e imposibil să auzi, dacă ești surd, sau poate că totuși înăuntru simți ceva. Poate că poți vedea ceea ce alții nu văd, chiar dacă ești orb. Poate că poți iubi, chiar dacă ceilalți au uitat ce înseamnă iubirea.	
2 a	Întâlnirea	4:56	The city 6	O pânză albă ca fundal, ce acoperă toată lungimea scenei, o fată care stă în apropierea pânzei. Din spatele scenei se proiectează cu un reflector o cruce pe suprafața pânzei (un fel de umbră chinezească) După ce vocea din melodie se termină, are loc un dans În care toate mișcările fetei sunt sincronizate cu cele ale crucii.	personaj I D (D=dublaj)	Așteptam la marginea drumului. Era seara. La câțiva metri depărtare am auzit o voce. Nu am înțeles nimic și m-am apropiat. Era ceva divers. O limbă ciudată. Am închis ochii pentru că simțeam ceva înăuntrul meu, ca o lumina ce se răspândea încet spre exterior.	
b		1:27	se continuă cu melodia a 2a Până la sfârșitul scenei		personaj I D crucea personaj I D crucea personaj I D crucea personaj I D crucea personaj I D crucea	"Deschide ochii!"...am simțit că îmi spune ceva... Deschide ochii și privește! I-am deschis și mi-am ridicat privirea spre zidul din spatele meu. Am văzut o cruce, care parcă aștepta venirea celui care avea să fie răstignit. Apropie-te! Nu-ți fie teamă. Nu știam ce să spun, și ca să-mi dau seama că totul este real, am întrebat: Cine ești?..... Ce stupid mi s-a părut să întreb o cruce, cine e. Sunt o bucată de lemn ruptă dintr-un copac înalt. Mi-au tăiat frunzele și toate ramurile, mi-au bătut cuie, au făcut din mine o cruce și m-au înfipt pe un munte la marginea orașului. Nu am mai întrebat cum de poate vorbi. Privirea mi se blocase spre ramurile care erau tăiate pentru a face o simplă cruce. Nu te întreba cum de reușești să mă înțelegi. Lemnul nu poate vorbi. Ceea ce auzi este sângele care s-a îmbibat în mine. Tocmai mi-ai spus că ai fost înfiptă într-un munte. La marginea orașului. Iar alături de mine au mai fost două	

						cruci. Una în stânga mea, iar cealaltă în dreapta. personaj I D crucea personaj I D personaj I D Crucea nu mi-a mai răspuns. După câteva momente nu am mai reușit să o văd. Poate că dispăruse, sau poate că eu nu mai puteam sau nu mai trebuia să o văd.
a	3 Un alt timp	3:53	The city 2 de la 0.20 al melodiei	personajul I în mijlocul scenei în poziție ghemuită, începe să se miște puțin câte puțin, iar din spatele pânzei se ridică treptat umbrele personajelor Apoi un dans: personajul I mimează transformarea timpului, iar personajele din spatele fundalului oarecum îi imită mișcărilor.	personaj I D	Am închis ochii și am avut o senzație ciudată, ca și cum tot timpul și-ar schimba cursivitatea, ca și cum în loc de viitor, prezentul s-ar fi transformat în trecut. Știu că aveam impresia că totul în jurul meu se schimba rapid. Crucea dispăruse, eram singur și așteptam să se întâmple ceva. (pauză) Am văzut apoi oameni care se roteau în jurul meu. Simțeam cum aerul pe care îl respiram nu mai era același, că toate preocupările de fiecare zi nu mai erau importante, simțeam că tot ce văzusem până acum nu era suficient pentru ceea ce simțeam acum. Am simțit că nu mai am aer. Mi se părea imposibil.
		5:30	The city 3 nici o melodie	toate personajele din spatele pânzei ies în față. Dans în care personajele îl înconjoară pe Pers.I ca și cum l-ar sufoca.(etc.) Toate personajele sunt îmbrăcate în negru acoperite apoi cu pânze albe care se transformă apoi în hainele din timpul lui Isus.	toate personajele plus Pers.I	personaj I D M-am trezit într-un alt timp, un timp îndepărtat și aproape uitat, cu oameni simpli, care munceau un pământ sărac, care nu dădea multe roade, dar care le ajungea pentru a se putea hrăni. Un timp în care bărbații mergeau în templu pentru a jertfi animale, ca mulțumire adusă lui Dumnezeu, în timp ce femeile rămăneau acasă cu copiii. ...un timp în care cu adevărat se născuse un om, un om care avea să-mi schimbe viața.
		4:14	Amelie FM 13	din grupul de personaje se desprinde Isus care se apropie de Pers.I	personaj I D	Parcă mă aflam pe un deal, alături de alți oameni ce ascultau cuvintele unui bărbat. S-a apropiat de mine, m-a privit în ochi...

					Isus	<p>Și mi-a spus: Vino cu mine! Nu vei mai fi un simplu, ci un pescar de oameni.</p>
					personaj I D	<p>Cine crezi că sunt eu? Tu vei ține cheile împărăției Tatălui meu, mă vei trăda de trei ori, te vei căi, mă vei urma și vei răspândi cuvântul meu în întreaga lume, alături de cei aleși de mine. Tu ești Petru, iar alături de ceilalți unsprezece ucenici ai mei, mă vei aștepta până când mă voi trezi, căci mă vor tortura, mă vor răstigni pe muntele de la marginea orașului, în folosul tuturor oamenilor, mă vor batjocori râzând în urma binelui pe care le-am făcut, și voi muri, simțindu-mi corpul prins în cele trei piroane. Un piron îl vor înfige în mâna dreaptă, altul în mâna stângă, iar picioarele împreună vor fi străpunse de unul singur. Voi purta o coroana de spini, și vor râde de mine, spunându-mi rege, dar coroana care mi-o vor așeza pe cap, nu va impune respect, ci mă va umili, îmi va străpunge pielea cu țepii ei ascuțiți, iar picurii de sânge se vor scurge încet pe obraji. De aici trebuie să recunosc că viața mea s-a schimbat total. Mi-am lăsat familia în urmă, mergând cu Isus și cu ucenicii săi, ascultându-i Cuvântul oriunde ne aflam. Rămân uimit la fiecare minune, la fiecare vindecare miraculoasă, și la învățăturile pe care ni le dă în fiecare zi. Am început să mă întreb cum de pot fi eu cel care este ales de Isus. Eu sunt Petru? Eu sunt cel care îl va urma peste tot, eu sunt cel care va mânca și va bea din trupul și sângele său? Eu sunt cel care va nega de trei ori că nu îl cunoaște? Eu sunt cel care nu va ști ce să facă după moartea lui, eu sunt cel va crede în El după înviere, eu sunt cel care îi va răspândi porunca: "Iubiți-vă unii pe alții, așa cum vă iubesc eu"?</p>
					Isus	<p>Tu ești Isus? Tu ești Isus Nazarineanul? Da!</p>
					Isus	<p>Tu ești Isus? Da!</p>
					Isus	<p>Tu ești Isus? Da, Petru, eu sunt Isus!</p>
					Isus	<p>Petru, mă iubești?</p>
					Personaj I D	<p>Da, Doamne, te iubesc!</p>
					Isus	<p>Petru, îți iubești aproapele?</p>

				Personaj I D Isus Personaj I D	Da, Doamne, îmi iubesc aproapele! Petru, pe mine mă iubești, și îți iubești aproapele? Fără îndoială că te iubesc și îi iubesc și pe toți ceilalți.	
					De ce întrebi? Doar tu știi bine că te iubesc, cum toți ceilalți te iubim de altfel.	
b	Dans	1:55	Amelie fM 11	Dans în care se mimează mesajul de iubire dat de Isus, iubirea reciprocă etc.		
c	Trădarea și patima	2:18	Amelie fM 4		Isus Personaj I D Isus Personaj I D Isus	Dar, știi că cineva mă va cumpăra pentru câțiva arginți? Cine te va vinde, Doamne? Vor fi mulți care vor veni să mă prindă, pregătiți cu arme. Iar voi veți privi neputincioși cum cel care a fost cu voi, cel care v-a învățat Cuvântul, a fost prins și dus la moarte. Încă nu puteam să cred că în fața mea este Isus, și îmi vorbește despre tot ce se va întâmpla. Era atât de frumos și de bine să stau împreună cu el și cu ceilalți unsprezece apostoli, încât le-am spus: Haideți să construim aici o casă și să stăm împreună, căci atât de bine e să ascultăm cuvintele tale, Doamne, și să învățăm atâtea lucruri necunoscute de noi. Petru, nu pentru aceasta am venit eu printre voi, și nici tu nu ești aici ca să construiești o casă, ci să reconstruim ceea ce s-a pierdut. Crede-mă, Petru, nu va mai fi mult, și nu voi mai fi printre voi. Acum lăsați-mă singur. Vreau să mă rog Tatălui meu.
		2:36	Amelie fM 19		Isus	Tată! Îmi este greu și îmi este frică. Dă-mi curaj să pot îndeplini voia Ta, dă-mi curaj să-mi pot purta crucea, dă-mi curaj să-mi pot privi mama de pe cruce, dă-mi curaj să o încredințez unui alt fiu. Tată! Dă-mi încredere în mine. Dă-mi puterea să pot ierta toate suferințele pe care mi le provoacă, ajută-mă să îi pot ierta și să nu aud când strigă: "Răstignește-I!" , pentru că așa trebuie să fie, nu pentru că vor să mă trimită la moarte, ci pentru că eu trebuie să răscumpăr ceea ce s-a pierdut în ei. Tată, dă-mi curaj să mă cobor în noroi, să intru în iadul celui care se credea perfect, și să urc apoi în Împărăția Ta, să mă alătur ție, și să pot purifica sufletele celor care cred și se pocăiesc.

			none	Luminile se sting, personajele intră în spatele pânzei		Tată, ajută-mă să îndeplinesc voia Ta până la capăt.
d	Cina	2:12	Girl interrupted 29	Pânza ridicată jumătate de m.	Personaj I D	Îmi amintesc ultima cină, când ne-am adunat toți într-o încăpere simplă, ne-am așezat în jurul lui Isus, așteptând să spună ceva. În seara aceea era îngândurat. Avea ochii triști și mereu privea spre Iuda, văzând parcă tot ce avea să se întâmple. La un moment dat a ridicat o bucată de pâine, privind-o îngândurat, știind că acea pâine, era începutul unei vieți noi, pentru toți ce care aveau să-i urmeze cuvântul în întreaga lume. Apoi ne-a dat să mâncăm din acea pâine, spunându-ne că era trupul Său. Am rămas toți uimiți, căci încă nu înțelegeam ce vrea să spună. După ce am mâncat toți din pâine, a luat un vas cu vin și ne-a spus să bem, căci este sângele său care va fi vărsat pentru iertarea păcatelor. Mai târziu, în grădina Ghetsemani a fost luat de către soldați
		0:46	Girl Interrupted 14	lăsând să se vadă doar picioarele personajelor (Isus și cei doisprezece apostoli aliniați Isus împărțind pâinea și vinul iar ceilalți dând din mână în mână pâinea și potirul. La un moment dat, apostolii se depărtează de Isus, și se apropie de el două personaje care îl apucă de umeri și îl trag în spatele scenei, apostolii se retrag în stânga și în dreapta astfel că nu se mai vede nici o umbră.		și dus la moarte, am vrut să-l urmez. Dar cum mi-a prezis Isus, l-am trădat de trei ori, și am fugit de frica soldaților. După ce l-au biciuit, l-au judecat pe nedrept, l-au scuipat defăimându-l, i-au așezat pe cap o creangă de spini prinsă ca o coroana și l-au îmbrăcat cu o mantie roșie, râzând de el, Și spunându-i "Rege!", l-au purtat prin tot orașul, obligându-l să ducă un trunchi de copac în spate. Pe drum erau oameni care îl batjocoreau, dar erau și cei cărora le era milă de el, spunând că nu a făcut nimic rău, poate crezându-l doar nebun. Erau femeile care i-au șters fața plină de sânge, iar când nu a mai putut duce trunchiul de copac, au pus pe un om care se întorcea de la muncă să-l ajute până la locul unde l-au răstignit. Au așezat trunchiul de copac peste un altul, în formă de cruce apoi l-au așezat deasupra, i-au întins mâinile lateral, și din trei lovituri i-au înfipt în mâini și în picioare piroane, ca să-l poată ridica. Toți oamenii îl priveau în tăcere. Într-un târziu când nu a mai putut striga de durere, a lăsat capul în jos, cu vocea stinsă a cerut apă, iau dat în schimb oțet înmuiat într-un burete. Apoi și-a ridicat privirea spre cer, a strigat puternic, spunând cuvinte pe care eu nu le-am auzit... Și a murit.
e	Moartea	1:38	Girl Interrupted 17	Pânza se ridică, lăsând să se vadă o cruce cu un răstignit înconjurat de pene care stau atârinate în aer, prinse cu fire transparente de tavan Se aprind toate reflectoarele și luminează crucea care se află		

			<p>în centrul scenei. Pânza coboară.</p> <p>În fața crucii stă îngenunchiat Pers.l apoi se ghemuiește, ca și cum ar dormi. Apoi cu mișcări lente se ridică și se îndreaptă spre public.</p>		<p>Când m-am trezit nu era nimeni. Eram eu, îmbrăcat în jeans auzind zgomotele orașului, cu mașinile. În spatele meu, același zid alb, unde văzusem crucea cu câteva clipe înainte.</p>		
4	Întoarcerea	4:56	The city 6	<p>Se aude vocea din melodie, dar deasupra vocii se aude crucea care transmite mesajul scenetei.</p>	crucea	<p>Ridică o piatră: eu voi fi acolo. Despică o bucată de lemn, si mă vei găsi. Privește în jurul tău. Oriunde vei vedea pe cineva care are nevoie de ajutor, mă vei vedea pe mine. Răstignit pe cruce. Închide ochii. Încearcă să privești înăuntrul tău. Mă vei găsi. Căci eu sunt acolo unde tu vei da iubirea.</p>	
5	End	3:35	Selma's song 1	<p>Și aici se sfârșește totul</p>		<p>www.donbosco.ro</p>	