



# SĂGEATA UMANĂ

## SCHEMA JOCULUI

Fiecare jucător reprezintă o săgeată la dispoziția echipei sale. Cu un deget înmuiat în vopsea se apropie de țintă și încearcă s-o centreze. Deoarece „săgeata” este legată la ochi, trebuie să fie ghidată de colegii de echipă care trebuie să-l îndrume numai cu sunete, fără cuvinte.

## MATERIALE

Un carton gros, tempera de culori diferite, o bandă de stofă.

## PREGĂTIRE

Conducătorul agață un carton de perete, pe care a pictat o țintă cu cercuri concentrice și cu valori descrescătoare de la centru la margine. La douăzeci de pași de la țintă se va trasa o linie pe sol, la care se aliniază echipele concurente compuse din cinci-șase jucători. Înaintea fiecărei echipe animatorul pune un păhăruț cu tempera colorată.

## CUM SE JOACĂ

Pe rând, jucătorii sunt legați la ochi și înmoaie un deget în tempera, se deplasează apoi către țintă și pun degetul pe țintă, astfel încât să lase o urmă cât mai aproape de centrul țintei. Colegii de echipă îi pot ajuta intonând în cor un cântec și modificând tonul sau volumul pentru a ghida jucătorul legat la ochi. Conform înțelegerilor anterioare jocului, se poate folosi un ton mai jos sau mai sus, ritmuri lente sau alerte pentru a indica „jos” sau „sus”, „stânga”, „dreapta”, etc. Important este să nu se întrerupă niciodată cântecul. Când toți au „semnat” ținta, conducătorul face socoteala punctelor fiecărei echipe.

## ÎNVIINGĂTOR

Echipa care are cele mai multe puncte

## VARIANTE - INDICAȚII

Este foarte importantă faza de pregătire a jocului; fiecare echipă stabilește o strategie privind semnalele sonore cu direcțiile de mișcare pentru „săgeată”.