



## OBIECTELE PIERDUTE

### SCHEMA JOCULUI

Prin expunerea unor obiecte, jucătorii avansează ipoteze cu privire la apartenența lor, iar animatorul, pe baza acestor alegeri, atribuie rolurile care urmează să fie interpretate ca și acțiune scenică.

### MATERIALE

Obiecte de orice fel.

### PREGĂTIRE

Animatorul le arată jucătorilor obiecte care nu au nicio legătură între ele: o pălărie, o umbrelă, o oală, etc. Aceste obiecte au fost pierdute la piață, oare cine le-ar fi putut pierde?

### CUM SE JOACĂ

Jucătorii formulează ipoteze: pălărie unui infractor, umbrela poate aparține unui paroh, oala unui bucătar, fluierul polițistului. Animatorul atribuie aceste roluri. Jucătorii au la dispoziție puțin timp ca să se gândească la realizarea unei scenete în care obiectele sunt pierdute. Apoi interpretează scenetele în fața celorlalți. Actorii pot interpreta rolurile lor în tăcere sau cu voce tare.

### VARIANTE - INDICAȚII

Se pot stabili modalitățile de interpretare sau se pot lăsa la libera alegere a „grupului de actori”.