



MICHELANGELO

SCHEMA JOCULUI

Într-o cameră învecinată celei de joc, anumiți copii se așează în așa fel încât să formeze un fel de operă de artă cu corpurile lor. Un reprezentant pentru fiecare echipă din joc, după ce le-a observat, se întoarce în camera principală și încearcă să reproducă colegilor aceeași figură, având ochii legați.

MATERIALE

Legături de ochi.

PREGĂTIRE

Anumiți copii se oferă să fie modelele: se așează într-o cameră diversă de aceea de joc (sau în aceeași sală, dar așezați după un paravan) și își folosesc corpurile pentru a realiza o operă de artă. Între timp, jucătorii rămași se împart în două sau mai multe echipe, își aleg un reprezentant și îl trimit să observe „furnicarul uman” din camera alăturată. După ce au observat atent modelul, reprezentanții se întorc la echipele lor și sunt legați la ochi.

CUM SE JOACĂ

Concurenții legați la ochi încearcă să dea indicații cât mai precise colegilor lor, în așa fel încât aceștia să poată reproduce cât mai fidel cu corpurile lor opera de artă observată. O comisie formată din animatori judecă reproducerile.

ÎNVINGĂTOR

Echipa care realizează o reproducere cât mai fidelă a modelului respectiv.