



## FOTOGRAFII VIRTUALI

### SCHEMA JOCULUI

Jucătorii încercă să realizeze o „fotografie virtuală”: pentru a face acest lucru vor analiza cu atenție un peisaj sau o scenă pe care vor trebui să le țină minte. După ce închid ochii, imaginea rămâne vie în mintea concurenților și poate fi, de asemenea, observată în detaliu.

### PREGĂTIRE

Animatorul le explică participanților scopul jocului: aceștia vor trebui să facă o fotografie fără a utiliza vreun aparat de fotografiat. Singurele instrumente care se pot folosi sunt ochii și memoria jucătorilor.

### CUM SE JOACĂ

Fiecare copil se uită în jur pentru a găsi un subiect interesant de fotografiat: acesta poate fi un peisaj, un detaliu, o natură moartă, și așa mai departe. După ce a identificat subiectul, fotograful îl analizează îndeaproape timp de câteva minute, încercând să rețină forme, culori și proporții: în acest fel va realiza „fotografia virtuală”. După expirarea timpului de expunere, jucătorul închide ochii pentru câteva clipe, pentru a „developa filmul”, fixându-și definitiv în memorie detaliile. După aceea, jucătorul nu mai privește subiectul ales și începe să-și analizeze fotografia: cu ochii închiși sau deschiși încearcă să reconstituie în minte toate detaliile imaginii fotografiate. Cele mai importante aspecte pot fi descrise colegilor, folosind o terminologie corespunzătoare. Pentru a concluziona această experiență, toți fotografiile se întorc și se uită din nou la subiectul original, comparându-l cu imaginea imprimată în memorie.

### VARIANTE - INDICAȚII

Această activitate dezvoltă în mod special spiritul de observație al copiilor, dar și memoria lor fotografică, adică abilitatea de a memora imaginile observate.