



## DIRIJORUL ORB

### SCHEMA JOCULUI

Un jucător legat la ochi încearcă să recunoască vocile colegilor săi, în timp ce ei cântă.

### MATERIALE

O eșarfa de legat la ochi, o baghetă.

### PREGĂTIRE

Jucătorii se așează în cerc și apoi îl aleg pe dirijorul de orchestră, care se va așeza în centru și va fi legat la ochi.

Pentru a-și pierde orientarea, directorul, arătând cu bagheta într-o singură direcție, face ca cercul să se învârtă în jurul lui. Atunci când dirijorul ridică bagheta în sus, jucătorii se opresc și rămân nemișcați.

### CUM SE JOACĂ

Dirijorul indică cu bagheta pe unul din jucători care începe să cânte, schimbându-și vocea cât mai mult posibil. În cazul în care dirijorul reușește să ghicească identitatea celui care cântă, acesta din urmă devine noul dirijor, iar dacă greșește va rămâne în centrul cercului pentru următoarea rundă de joc.

### VARIANTE - INDICAȚII

Acest joc poate fi o oportunitate distractivă pentru a ajuta copiii să-și folosească vocea, fără a se rușina. Posibilitatea de camuflare a vocii reale le conferă siguranță chiar și celor mai timizi.