



CÂINELE ȘI ORBUL

SCHEMA JOCULUI

Jucătorii îndrumă și se lasă îndrumați cu vocea sau cu alte gesturi corporale.

MATERIALE

Un fular sau o eșarfă pentru fiecare jucător.

PREGĂTIRE

Animatorul delimitează terenul de joc și împarte jucătorii în perechi: unul este „câinele” iar celălalt „orb”. Ultimul este legat la ochi. „Câinele” și „orb” stabilesc un cod pentru a putea comunica unul cu celălalt (bătăi din mâini, fluierături, strigăte, etc.). Apoi, se separă și se răspândesc pe teren.

CUM SE JOACĂ

Perechile de jucători încearcă să se regăsească: „câinii” nemișcați emit mesaje conform codului stabilit anterior, încercând să-i găsească și să-i aducă lângă ei pe „orbi”, stăpânii lor pierduți, care de altfel nu pot vorbi.

VARIANTE - INDICAȚII

La sfârșitul jocului, „câinele” îl poate însoți pe „stăpân” prin cameră, ajutându-l să descopere împrejurimile prin atingere, ținându-l de mână și îndemnându-l să atingă și să recunoască obiectele prezente.

VARIANTE - INDICAȚII

Este un joc de comunicare verbală cu transmiterea de mesaje clare, pe de o parte, și ascultarea activă, pe de altă parte. De asemenea, cu ajutorul acestui joc puteți înțelege că pentru o comunicare eficientă este nevoie de încredere și colaborare.