



BALERINUL SOLIDAR

SCHEMA JOCULUI

Jucătorii dansează în grupuri și fiecare are un număr de la unu la opt: numărul strigat va alerga la cel care dansează singur.

MATERIALE

Un casetofon care poate transmite muzica fără întreruperi; muzică de diferite tipuri.

PREGĂTIRE

Un animator pregătește casetofonul, astfel încât să poată juca rolul de disc jockey. Toți jucătorii, cu excepția unuia, sunt împrăștiați prin cameră, formând grupuri de câte opt jucători care dansează împreună. Membrilor fiecărui grup li se atribuie un număr de unu la opt. Jucătorul rămas în afara grupurilor dansează singur pe ringul de dans.

CUM SE JOACĂ

Disc jockey-ul începe să pună muzică fără întrerupere, schimbând din când în când genul muzical. Toți jucătorii dansează cu grupul lor, fără a pierde timpul. Dintr-o dată, conducătorul jocului strigă un număr (de la unu la opt): cine are acel număr aleargă la colegul său, care dansează singur și creează un nou cerc de dansatori. Când disc jockey-ul strigă din nou, „Toată lumea la masă”, membrii acestui cerc (inclusiv dansatorul singur) pleacă imediat și încearcă să ocupe unul din locurile rămase goale în alte cercuri. Nu este necesar să vă întoarceți înapoi în cercul de origine: este de ajuns doar să ocupați un post vacant, cu condiția să reușiți să armonizați propriul dans cu cel al colegilor. Cine nu reușește acest lucru este eliminat de către „bodyguard” (un animator) și este nevoit să-și caute un alt loc. Dacă balerinul solitar reușește să se integreze într-un grup nou, va lua locul colegului pe care l-a înlocuit. În orice caz, cine rămâne fără loc, va dansa singur, așteptând runda următoare de joc.

VARIANTE - INDICAȚII

Numărul jucătorilor pentru fiecare cerc poate fi modificat în funcție de mărimea grupului.