



## ATENȚIE LA DETALII

### SCHEMA JOCULUI

Privind cu atenție la unele fragmente ale unor fotografii, jucătorii încearcă să ghicească care sunt obiectele portretizate.

### MATERIALE

Un proiector de imagini, o mulțime de imagini din reviste sau calendare, hârtie și creion pentru fiecare jucător.

### PREGĂTIRE

Animatorul își procură mai multe imagini de obiecte și taie din acestea fragmente care nu sunt ușor de recunoscut.

### CUM SE JOACĂ

Unul după altul, fragmente de imagini sunt plasate sub proiector. Jucătorii au sarcina de a ghici obiectele corespunzătoare, scriindu-le eventual pe o foaie de hârtie. La sfârșitul jocului, animatorul arată imaginile complete, comparându-le cu răspunsurile diferiților concurenți.

### ÎNVINGĂTOR

Cine are cel mai mare număr de obiecte recunoscute.

### VARIANTE - INDICAȚII

Dacă jucătorii sunt suficient de mari și experți în artă, se pot utiliza fragmente din picturi renumite sau portrete de oameni celebri. Varianta „de actualitate” prevede însă imagini ale unor evenimente importante luate din ziare: jucătorii încearcă să identifice evenimentul respectiv, pornind de la detaliul prezentat.