

## Tenis

*Muzică triumfală*

*Zgomotele trebuie însoțite de o tamburină.*

*Acțiunea:*

1. Intrarea jucătorilor și a arbitrilor se face cu încetinitorul.
2. Jucătorii fac o tură de scenă și apoi ies în timp ce arbitrul încearcă să se instaleze pe scaun.
3. Prima încercare: își ia avânt, dar se împiedică și cade.
4. A doua încercare: își ia din nou avânt, dar eșuează iar.
5. A treia încercare: își ia un avânt mai mare, dar la plecarea alunecă.
6. A patra încercare: se ridică, dar cade iar... se ridică și fugă la scară. Aici își prinde piciorul drept. Încearcă să-l tragă. Inutil.
7. A cincea încercare: se întoarce prefăcându-se indiferent. Urcă scara, dar își prinde iar piciorul.
8. A șasea încercare: se întoarce la locul său, își ia avânt și de data aceasta reușește să urce, coboară repede și se înclină spre publicul care îl aplaudă. (se speră)!
9. A șaptea încercare: în viteză reușește să urce scara dar alunecă prin partea cealaltă! Plânge! (Se aude muzica de fond de la început.)
10. Intră cei doi jucători cu încetinitorul. Se îndreaptă spre arbitru și îl ajută să urce.
11. Îl invită pe arbitru să urce... și urcă un jucător. Reușește. Arbitrul, cu o fluierătură îl invită să coboare.
12. Jucătorul coboară supărat și împreună cu colegul său încearcă să-l facă să urce. Reușesc.
13. Jucătorii merg la locurile lor. Se privesc. Par că se văd pentru prima dată. Se salută... apoi aleargă să se întâlnească cu brațele întinse și fără a se atingă, își schimbă pozițiile.
14. Jucătorul A. lovește mingea imaginară care după câteva sărituri, se oprește pe teren. Cu stânga încearcă să o ia, dar pare lipită de teren. Încearcă cu ambele mâini: inutil! Îi dă un picior: se lovește, plânge!
15. Jucătorul A. îl cheamă pe celălalt care cu ușurință ia mingea și i-o dă. A. rămâne înlemnit.
16. Jucătorul A. începe să bată mingea. Mingea rămâne fixată pe teren. Încercări ca și prima dată. Se răstește la minge cerându-i să-i urce în mână: inutil. Plânge!
17. Îl cheamă pe jucătorul B. care, ca și prima dată, îi dă mingea.
18. Jucătorul A. începe din nou să bată mingea. Mingea se lipește iar de teren. O ia cu dreapta și începe să o bată. O bate... înțelege! E inutil cu stânga, reușește ușor doar cu dreapta.
19. O bate și servește. O serie de serve normale. La un moment dat nu se mai aude lovitură lui A. Încearcă din nou. Liniște. Iar... și, aude lovitură.
20. Jucătorul A. atacă la fileu și lovește mingea. Explozie!!! Jucătorul B. e la pământ. A. sare bucuros.
21. Servește A. La al treilea schimb, mingea zboară foarte sus, la centru, deasupra capului arbitrilor. Nu mai coboară. Cei trei se adună la centru și privesc spre mingea de sus... o invită să coboare în orice fel. Mingea refuză. Alte invitații. Rugăminți! Imprecații! Gesturi!
22. A. servește iar, înjurând. Mingea se blochează pe teren. De data asta, scoate una din buzunar și se strâmbă la cealaltă. Servește și mingea se înfîșe în peretele din față ca o torpilă.
23. Servește B. Greșește și mingea se rostogolește pe jos.

24. Servește tot B... mingea se pierde. A. și B. caută mingea pe jos. Nu o găsesc. La un moment dat A. se oprește în fața arbitrilor și începe să râdă chemându-l pe B. Arbitrul e imobilizat cu mingea în gură. Râd! B. I-o scoate.
25. Servește B. Mingea are un traseu ciudat până se pierde în public. A. fuge s-o caute... îl cheamă și pe B. să-l ajute. Inutil. Îl cheamă și pe arbitru.

B. ajunge fugind pe teren cu mingea în mână, urmat de cei doi. A. vrea mingea. Se ceartă. Aud o fluierătură. Privesc în jur. Fluieră. Se uită în sus, în centru și văd mingea. O invită să coboare. Inutil. Se îndepărtează. Se aude iar fluierătura mingii care coboară. Se întorc la centru: fluierătura este anulată de lovitură. Apoi se aude iar... dar e o bombă! Scapă. Explozie!

**SFÂRȘIT**

