

Gabriele Visentin, sdb

un MOZAIIC adevărat...

Material: un cartonaș rezistent și grosuț sau o bucată de placaj de 4 mm, aracet, ipsos pentru modelare sau chit pentru gresie, câteva plăci de gresie de diferite culori (pot fi și bucăți), un clește, un diamant (de tăiat sticla); un desen (schiță) de compus.

Procedeu: Luăm bucata de placaj sau cartonaș și desenăm pe el imaginea pe care vrem să o facem (e bine, mai ales la început, să folosim imagini simple nu prea complicate, cu puține linii și elemente mărunte); pe foaia de hârtie colorăm cu creioane colorate desenul în așa fel încât să avem o „matriță” de urmărit în compunerea mozaicului. Pregătim un borcan cu aracet și, în cutii diferite, gresiile tăiate în bucățele pătrate de 5X5 mm (pentru a ușura treaba, gresiile pot să fie sparte cu un ciocănel în bucățele mici). Începem lucrarea noastră din centrul desenului punând primele piese de gresie în mod linear (fig. 1) după liniile principale ale desenului, prinse cu puțin aracet, și tot așa, până ajungem la bordul imaginii (fig. 2).

Fig.1

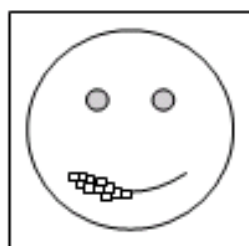
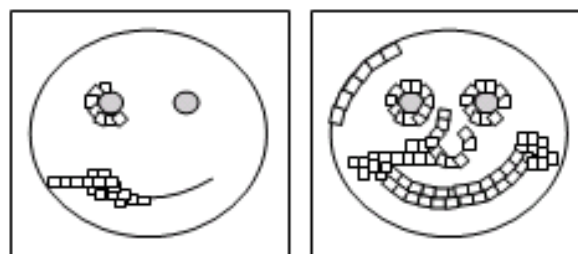
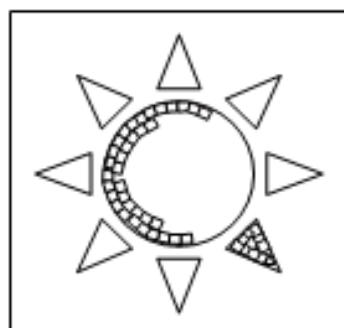


Fig. 2

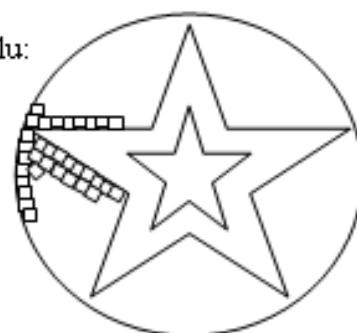


Dacă imaginea are mai multe linii importante în interior, sau dacă imaginea este un cerc, trebuie ținut cont pentru a da importanță acestei linii, evidențind cu bucățele de gresie sau pentru a urma linia principală a cercului (fig. 3)

Fig. 3



un alt exemplu:



Dacă trebuie, bucățelele pot fi tăiate în diferite forme, pentru a le adapta cât mai bine la liniile desenului, mai ales lângă bordură unde liniile pot fi rotunde. Între bucățelele de gresie trebuie lăsat un spațiu de 1 mm.

După ce ați completat tot desenul cu bucățele de gresie iar aracetul s-a uscat bine, închideți marginile mozaicului cu patru scânduri înguste de lemn (fig. 4), ca să nu curgă în afară ipsosul (chitul), când îl turnați pentru a finaliza mozaicul.

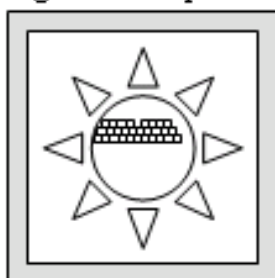


Fig. 4 (= în gri, bordura făcută din scânduri)

Amestecul de ipsos trebuie să nu fie prea tare încât să se poată închide bine fisurile dintre bucățelele de gresie rezultând astfel o suprafață fără crăpături sau spații goale. Când totul s-a uscat bine, cu o perie din plastic nu prea tare, ștergem tot mozaicul lăsând să iasă la iveală desenul din gresie. Curățăm totul cu o cârpă

umedă și lăsăm iar ca să se usuce bine. Scoatem scândurelele din lemn când totul este gata, și finisăm și marginile mozaicului. Dacă apar găuri unde nu a pătruns ipsosul, trebuie retușat cu grijă.

În loc de a utiliza aracet și ipsos, se poate folosi silicon transparent sau colorat fiind nevoie de mai multă atenție pentru că nu este ușor de curățat (această variantă este un pic mai scumpă datorită siliconului folosit)

Diferite desene (geometrice):

