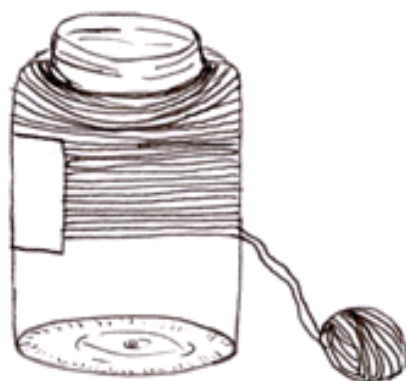


Gabriele Visentin, sdb

Sticle, borcane ... și fantezie!



De multe ori găsim în casă sticle goale și borcane, și nu știm la ce le putem folosi sau unde le putem pune. Atunci iată o idee foarte simplă și frumoasă: o sticlă poate să devine un candelabru, sau un vas simpatic pentru un trandafir; un borcan poate să devină un suport pentru pixuri și creioane de pus pe birou sau un vas pen-

tru un buchet de flori, etc.

Material: Un borcan sau o sticlă (dacă se poate din sticla transparentă), câteva imagini drăguțe luate din coli de împachetat cadouri, sfoară colorată nu prea groasă, ori sfoară pentru a lega pachete poștale (cea maro de cânepă) ori o altfel de sfoară, culori acrilice (acuarele în tub) sau vopsea pentru metal (cea lucioasă), lac transparent și material pentru a lucra (foarfece, pensule, lipici tip aracet ...).

Procedeu: Luăm sticla goală sau borcanul, le curățăm bine și le ștergem cu o cârpă uscată, pregătim fundalul (adică vopsim sticla după dorințele „artistice” pe care le cere capodopera pe care o vom face) cu culori acrilice sau vopsea. Când totul e bine uscat, trecem la lipirea imaginilor creând un desen, un mozaic, un peisaj de munte, de mare sau un alt desen pe care ni-l sugerează fantezia noastră. Pentru a lipi imagini, amestecăm o lingură de aracet cu cinci linguri de apă într-un pahar. Când tot e gata, cu o pensulă punem puțin din acest amestec pe spatele imaginii și o lipim bine pe sti-



clă fără să se formeze bule de aer dedesubt. Treceți cu puțin aracet și pe deasupra imaginii făcând atenție să nu se strice imaginea. Când totul s-a uscat procedăm cu lăcuirea operei cu multă atenție de a nu lăsa amprente pe lac.

Pentru a face un borcan învelit cu sfoară, trebuie curățat bine borcanul, și făcute două ture de sfoară în jurul borcanului începând de la fund, unde se lipește cu o picătură de super-glu un capăt al sforii, continuând după aceea cu lipitul sforii folosind aracet (fără apă). Când totul se usucă se poate decora sfoara borcanului cu fundițe, flori mici din plastic, sau cu o pamblică colorată în jurul borcanului făcând una sau două ture și terminând cu o fundiță.

O altă posibilitate oferită de această activitate, este de a lipi o imagine, o poză sau o iconiță pe sticlă și urmând același procedeu cu sfoara dar fără a acoperi imaginea.

O alta variantă deosebită: alegem o vedere sau o iconiță plăcută și o lipim frumos pe borcan cu puțin aracet și lăsăm să se usuce ținând imaginea cu puțină bandă adezivă pusă pe bordura imaginii fără să atingem desenul în așa fel ca, atunci când o dezlipim, să nu stricăm desenul de pe imagine. Când totul este uscat, întindem puțin aracet pe borcanul și presărăm deasupra rumeguș de lemn (cu cât este mai subțire cu atât e mai bine).

Lăsăm să se usuce după care retușăm unde trebuie și gata. *Aspectul exterior al acestui borcan vă fi o minune deoarece vedem o imagine înconjurată de lemn și totul împreună arată ca o adevărată capodopera.*



Tot cu rumeguș de lemn, putem transforma borcanul într-un adevărat trunchi de lemn scobit, folosit ca vază, iar pentru a părea cât mai real, putem adăuga și niște trunchiulețe adevărate, vopsind totul cu baie de culoare mai închisă, eventual lăcuindu-l.

Dacă se vrea, se poate adăuga și o **iconiță**.

Fie cu rumeguș sau cu hârtie înmuiată bine în apă și cu puțin aracet, se poate împodobi borcanul, creând o bordură înflorată în jurul imaginii alese. Colorăm frumos (cu acuarele sau acrilice) bordura, după ce am modelat formele alese (flori, ramuri, elemente geometrice... după fantezia fiecăruia) și va ieși un alt vas minunat!

