

AH! SI CANTI IN SUON DI GIUBILO

S.G.BOSCO

Allegretto

Ah! si can - ti in suon di giu - bi - lo Ah! si can - ti in suon d'a - mor

Musical notation for the first system of 'Allegretto'. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

O fe - de - lie na - toj! te - ne - ro no - stro Di - o Sal - va - tor no - stro

Musical notation for the second system of 'Allegretto'. It continues the melody and accompaniment from the first system.

Più mosso

Di - o Sal - va - tor Oh! co - me sple - di da par ogni stel - la la lu - na mo - strasi

Musical notation for the third system of 'Più mosso'. The tempo is slower than the previous section. The melody and accompaniment continue.

lu - cen - tee bel - la e del - le te - ne - bre squarciasì il vel Schiere se - ra - fi - che che il ciel dis -

Musical notation for the fourth system of 'Più mosso'. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

- ser - ra gridan con giu - bi - lo sia pa - ce in ter - ra al - tre ri - spon - dono sia gloria in ciel

Musical notation for the fifth system of 'Più mosso'. The key signature changes back to one sharp (F#).

Meno

Vie - ni vie - nio pa - cea - ma - ta nei cuor no - stria ri - po - sar.

Musical notation for the sixth system of 'Meno'. The tempo is the slowest of the piece. The key signature has one sharp (F#).

0

Bam - bi - noi in mez - zo a noi

Ti vo - gliamo

Musical notation for the first system, including a grand staff with treble and bass clefs, and lyrics: Bam - bi - noi in mez - zo a noi Ti vo - gliamo

con - ser - var.

Ti vo - gliamo

con - ser - var.

Musical notation for the second system, including a grand staff with treble and bass clefs, and lyrics: con - ser - var. Ti vo - gliamo con - ser - var.