

11. CUORE DI DIO

TM: E. Cutùli
Trascr.: A. Fant

(♩ = 80)

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 80. The melody in the treble clef starts with a whole rest, followed by a triplet of eighth notes (Mi, La, Do), then a quarter note (Mi-7), a quarter note (La), another triplet of eighth notes (Do, Si, La), and finally a quarter note (Si7). The bass clef accompaniment consists of chords and triplets of eighth notes.

Mi- Sol La Do Mi-

1. Fu u - na not - te, nel so - gno, che Di - o Pa - dre ti man - dò ad un bran - co di

Musical notation for the first line of the song. The vocal line (treble clef) has a key signature change to two sharps (F#, C#) and a common time signature. The lyrics are: "1. Fu u - na not - te, nel so - gno, che Di - o Pa - dre ti man - dò ad un bran - co di". The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Sol La Do Si4 Si3

lu - pi che in a - gnel - li si tra - sfor - mò.

Musical notation for the second line of the song. The vocal line (treble clef) continues with the lyrics: "lu - pi che in a - gnel - li si tra - sfor - mò.". The piano accompaniment (grand staff) features a prominent chordal texture in the right hand and a simple bass line.

Mi *RIT.* Do#- Fa#- Si

Tu cuo - re di Di - o sei per tut - ti

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked *RIT.* (Ritardando). The vocal line (treble clef) has the lyrics: "Tu cuo - re di Di - o sei per tut - ti". The piano accompaniment (grand staff) features long, sustained chords in the right hand and a simple bass line.

11. CUORE DI DIO

TM: E. Cutùli
Trascr.: A. Fant

(♩ = 80)

Mi- Mi-7 La Do Si7

1. Fu-u-na not-te, nel so-gno, che Di-o Pa-dre ti man-dò ad un bran-co di

Sol La Do Si4 Si3
lu - pi che in a-gnel-li si tra-sfor-mò.

RIT. Mi Do#- Fa#- Si
Tu cuo - re di Di - o sei per tut - ti

Mi Do#- Fa#- Si

noi, ca - rez-za a - mi - ca sei sem- pre ac -

Sol#- Do#- Fa#- Si

can - to a noi; Don Bo-sco San-to ci gui - di

Sol#- Do#- Si⁴ Si

ver - so il ciel, il ciel. *al ♪*

per finire

Mi Mi7+ La La-6 Si7 Mi La Mi

2. Fu la nostra fragilità
l'abbandono e la cecità,
fu il grido degli ultimi
che ti attrasse potentemente a noi.

3. Sotto il manto di lei
che è la madre di tutti gli uomini,
hai aperto il tuo cuore
ai confini di tutti i giovani.

4. Il tuo grido «Le anime»
riecheggia nei secoli,
oltrepassa gli oceani,
e ridona fiducia ad ogni cuor