

# Eu sunt învierea

T+M.: Pr. C. Hausner

Andante  
*mp*

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mp'. The score consists of an introduction and a refrain. The introduction is in common time and features a melodic line with eighth and quarter notes. The refrain is in 2/4 time and consists of five lines of music. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

**Introd.** I - sus ne spu - ne: **Refr.** Eu sunt în - vi - e - rea și via - ța; ci - ne  
cre - de în mi - ne nu va - mu - ri în ve - ci 1. De - și mort de  
pa - tru zi - le, pu - tre - zi - se în mor - mânt,  
La - zăr, bu - nul meu pri - e - ten, an - vi - at - l - al  
meu cu - vânt.

2. Eu pe tânărul din Naim  
Ridicându-l din sicriu,  
Mamei sale-ndurerate,  
Teafăr i l-am dat și viu.

3. Fiica lui Iair murise;  
Două vorbe doar i-am zis  
Și copila, liniștită  
S-a trezit ca dintr-un vis.

4. Eu, fiind atotputernic,  
Din mormânt am înviat;  
Distrugeam puterea morții,  
Viață veșnică v-am dat.

5. Trupul cel răpus de moarte  
În mormânt un timp va sta,  
Dar în ziua de pe urmă  
Negreșit va învia.