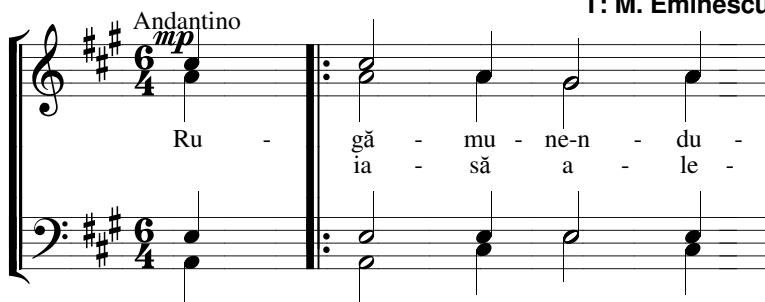


Rugăciune

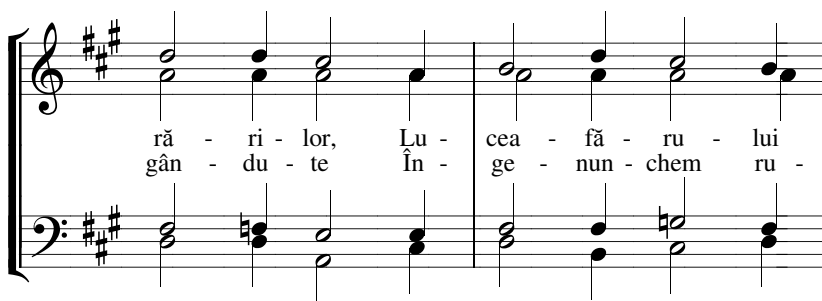
M: I. D. Chirescu

T: M. Eminescu

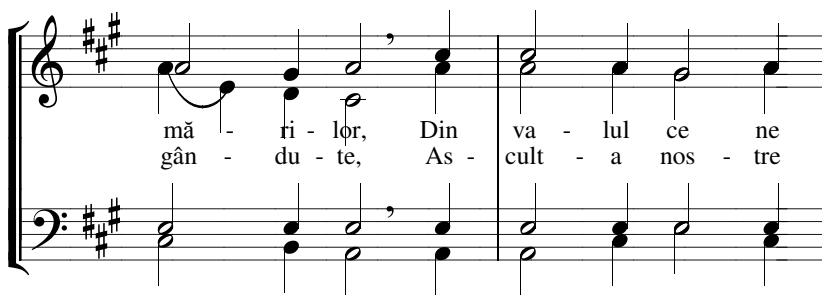
Andantino
mp



Ru - gă - mu - ne - n - du -
ia - să a - le -



ră - ri - lor, Lu - cea - fă - ru - lui
gâ - du - te În - ge - nun - chem ru -



mă - ri - lor, Din va - lul ce ne
gâ - du - te, As - cult - a nos - tre

bân - tu - ie Î - nal ță - ne, ne
 plân - geri, Re - gi - nă pes te

mân - tu - ie.
 în - geri.

Pri - vi - rea-ți
 1. Pri -
 2. Din

Din ne - guri

vi - rea-ți a - do - ra - tă, a -
 ne - guri te a - ra - tă, lu -
 a - do - ra - tă

su - pră - ne co - boa - ră, o,
 mi - nă dul - ce cla - ră,

boa - ră, o,

Mai - că Prea - cu - ra - tă,
 Mai - că Prea - cu - ra - tă și

M - - - și

pu - ru - rea pu - ru - rea pu - ru - rea fe - cioa - ră, Ma -
 pu - ru - rea fe - cioa - ră Ma -

1.

ri - e Cră -

Detailed description: This system contains the first two measures of a musical piece. The key signature is G major (one sharp). The first measure is marked with a first ending bracket and contains a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment. The second measure continues the vocal line with the lyrics 'e Cră -' and features a piano accompaniment with sustained chords.

2.

ri - e.

Detailed description: This system contains the second two measures of the musical piece. The key signature remains G major. The first measure is marked with a second ending bracket and contains a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment. The second measure continues the vocal line with the lyrics 'e.' and features a piano accompaniment with sustained chords.