

Regina sfântului rozariu

Andantino
mf

Refr. Re - gi - na sfân - tu - lui ro - za - riu, Slă - vi - tă fii, slă - vi - tă
fii, Bi - se - ri - ca în - trea - gă - ți cân - tă, Slă - vi - tă
fii, slă - vi - tă fii. 1. În lu - na sfân - tu - lui ro -
za - riu, Cu ce - ru - n - treg ne - am a - du - nat, Să o slă -
vim pe Mai - ca noas - tră, Prin cân - tul nos - tru, sfânt, cu - rat.

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a tempo marking of 'Andantino' and a dynamic marking of 'mf'. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score ends with a double bar line.

2. Marie, Maica noastră bună,
Venim cu toți în fața ta;
Primește-ne căci ne e teamă,
De Cel Viclean de lumea rea!

3. La tronul tău regesc, regină
Stăpân și sclav și bun și rău,
Cu umilință se închină,
Cerșindu-ți ajutorul tău!

4. Tu ne ajută bună -Mamă
În drum pe-acest străin pământ
Având rozariu-n mâini ca armă
Calvarul să-l urmăm cântând!