

# O, Marie, o, preadulce Mamă

T: Pr. C: Hausner

Melodie franceză

Maestoso  
*mf*

Refr. O, Ma - ri - e, o prea - dul - ce Ma - mă, Ro - mă -  
ni - a e sub scu - tul tău, As - cul - tă ru - ga ce - lor ce te  
chea - mă Și - o - nal - tă sus la Dum - ne - zeu, Și - o - nal - tă  
sus la Dum - ne - zeu. Solo  
1. Sun - tem creș - tini și - a - vem în piept do -  
rin - ța Să tri - um - fe - ze cru - cea lui I - sus, Iar sin - gu -  
ra nă - dej - de - n bi - ru - in - ță Ne es - te  
a - ju - to - rul sfânt de sus.

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It begins with a 'Maestoso' tempo marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is in a major key with one sharp (F#). The lyrics are in Romanian. A 'Solo' section begins with a double bar line and a change to a minor key (one flat, Bb). The score concludes with a double bar line.

2. Mai sunt creștini ce au a ta cinstire  
Dar au pierdut din spiritul frățesc,  
Tu dă-le, Mamă, gândul de unire  
Și-aprinde-n toți un foc dumezeiesc.

3. Și spre triumful Fiului tău, rege,  
Ne dă credința-aceasta tuturor,  
Ca iar uniți în dragoste și lege  
Să fim cu toții o turmă și-un  
păstor.