

O, Măicuță Sfântă

T: Pr. G. Sălăgenu

M: Pr. Gh. Marina

Andantino
mp

O, Măi-cu-ță Sfân-tă, Te ru-găm fier-bin-te
Să-ne-as-culți cu mi-lă Ma-rea ru-gă-min-te.
Refr. Nu lă-sa, Măi-cu-ță, Să pie-rim pe ca-le,
Căci noi sun-tem fi-ii La-cri-mi-lor ta-le.

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a tempo marking of 'Andantino' and a dynamic marking of 'mp'. The melody consists of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece ends with a double bar line.

2. Când plîngeai sub
cruce,
Maică-ndurerată,
Te-a primit de Mamă
Omenirea toată.

3. Călători pe-o mare
Veșnic în primejdii,
Noi ne-am pus în tine
Flacăra nădejzii.

4. Tu ești steaua mării,
Călăuzitoare,
Ești și aurora
Veșnicului soare.

5. Când nori grei și
ceață
Înnegri-vor zarea,
Vino, sfânt
Luceafăr,
Să ne-arăți cărarea.