

# Marie, Maică Sfântă

T+M: Pr. VI. Petercă

Moderato  
*mf*

1. Ma - ri - e, Mai - că Sfân - tă, Iu - bi - rea ta de  
Ma - mă, Cu fo - cul ei pu - ter - nic, Me - reu spre cer ne  
chea - mă. Refr. Fii veș - nic lă - u - da - tă În  
ce - ruri și sub soa - re, Stă - pă - nă mi - los -  
ti - vă, De har mij - lo - ci - toa - re.

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a tempo marking of 'Moderato' and a dynamic marking of '*mf*'. The melody is simple and melodic, with lyrics in Romanian. The first line of music corresponds to the first line of lyrics. The second line of music corresponds to the second line of lyrics. The third line of music corresponds to the third line of lyrics. The fourth line of music corresponds to the fourth line of lyrics. The fifth line of music corresponds to the fifth line of lyrics. The score ends with a double bar line.

2. În ceruri ești regină  
Și stea între fecioare;  
Ești Mamă Preacurată  
De Domnul  
născătoare.

3. În mila ta de Mamă  
Mă ia mereu sub pază  
Și luminează-mi  
calea  
Cu a iubirii rază.

4. Iar când sfârșitul  
vieții  
Va trebui să vină  
Primește-mă la tine  
În patria divină.