

În valea Iria

T: Pr. I. Mărtinaș
M: R. Nattinhaus

Andantino
mp

1. În va - lea I - ri - a, în lu - na lui mai, Fe -
ciao - ra Ma - ri - a co - boa - ră din rai. Refr. A - ve, Ma -
ri - a, a - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma - ri - a!

The musical score is written on three staves in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics 'mp'. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Romanian. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line to the second line. The third line of music includes a repeat sign and a fermata over the final note, corresponding to the 'Refr.' part of the lyrics.

2. În raze sclipește slăvit chipul ei;
Solie aduce la trei ciobănei.
3. Preasfânta Fecioară surâde frumos
Și blând le vorbește cu glasul duios.
4. Sunt Neprihănită, din ceruri de sus;
Iubirea-mi de mamă la voi m-a adus.
5. Le cere să facă ades rugăciuni,
Să spună rozariul, să fie mai buni.
6. Păcatele lumii adânc o mâhnesc;
Ea vrea să-l îmbune pe Tatăl ceresc.
7. Căința-i scăpare atunci când greșiți;
Prin ea păcătoșii pot fi mântuiți.
8. Și legea cea sfântă păziți-o mereu,
Căci ea vă ferește de tot ce e rău.
9. La tine, Fecioară, venim azi la și noi;
Ferește-ne, Mamă, de-un crâncen
război.