

# Trimis din cer la Nazaret

T: Pr. I. Simon

Adagio *mp* Solo

1. Tri - mis din cer la Na - za - ret, Ar -  
han - ghe - lul Ga - vril ve - ni. Fe - cioa - rei Sfin - te  
ii ves - ti Că Ma - mă ea va de - ve - ni.

*mf*

**Refr.** A - ve, a - ve, Ma - ri - a. A - ve, a - ve, Ma - ri - a.

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. It begins with a tempo marking of 'Adagio' and a dynamic marking of '*mp*' (mezzo-piano). The first line of music is marked 'Solo'. The lyrics are written below the notes. The score concludes with a dynamic marking of '*mf*' (mezzo-forte) and a double bar line.

2. Va zămisli prin Sfântul Duh  
Pe-al Tatălui ceresc Cuvânt,  
Fecioară pururi rămânând  
Și Mamă scumpă-a Celui  
Sfânt.

3. Maria umil a răspuns:  
Să fie-așa precum îmi spui,  
Căci eu sunt sluga Domnului  
Și vreau să fac voința lui.

4. Și-atuncea veșnicul  
Cuvânt,  
El, Fiul Tatălui ceresc,  
În sânul Mamei, fecioresc,  
Ia trup și suflet omenesc.

5. Și noi suntem copiii tăi,  
O, Maică a lui Dumnezeu;  
Primește-ne la tronul tău,  
Ca să te preamărim mereu.