

Rorate

Ro-ra - te coe - li de su - per et nu - bes plu - ant ius - tum.

i - qui - ta - tes nos - trae qua - si ven - tus ab - stu - le - runt nos: abs -
con - dis - ti fa - ci - em tu - am a no - bis, et al - li - si - sti

nos in ma - nu in - i - qui - ta - tis nos - trae.

3. Vi - de, Do - mi - ne, af - flic - ti - o - nempo - pu - li tu - i,

et mit - te quem mis - su - rus es: e - mit - te Ag - num do - mi - na -

to - rem ter - rae, de Pe - tra de - ser - ti ad mon - tem fi - li - ae

Si - on: ut au - fe - rat ip - se ju - gum cap - ti - vi - ta - tis nos - trae.

4. Con - so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, po - pu - le me - us: ci - to

ve - ni - et sa - lus tu - a: qua - remoe - ro - re con - su - me - ris,

qui - a in - no - va - vit te do - lor? Sal - va - bo te, no - li ti -

me - re, e - go e - nim sum Do - mi - nus De - us tu - us

Sanc - tus Is - ra - el Re - dem - ptor tu - us.

The image shows a musical score for two staves. Both staves are in the treble clef and have a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics "me - re, e - go e - nim sum Do - mi - nus De - us tu - us". The second staff contains the lyrics "Sanc - tus Is - ra - el Re - dem - ptor tu - us.". The music consists of eighth and quarter notes, with some rests and a final fermata on the last note of the second staff.