

# Ridicați-vă ochii spre ceruri

T+M: Pr. I. Simon

Moderato  
*mf* Solo.

1. Ri - di - ca - ți - vă o - chii spre ce - ruri, Căci din  
cer va ve - ni mân - tu - i - rea Și din piep - turi stri - gați că - tre  
Dom - nul, Să re - ver - se în i - nimi iu - bi - rea.

Tutti

Refr. Vi - no la noi, vi - no la noi; Co -  
boa - ră, I - su - se, co - boa - ră La noi pe pă - mânt!

The musical score is written on five staves. The first staff is a vocal line starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It includes dynamic markings 'Moderato', 'mf', and 'Solo.'. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the vocal line. The third staff is a piano accompaniment line with a treble clef, showing chords and melodic lines. The fourth staff is a piano accompaniment line with a bass clef, showing chords. The fifth staff is a vocal line with a treble clef, starting with a 'Tutti' marking. The lyrics continue below. The score ends with a double bar line.

2. Se va naște din neamul lui David  
Așteptatul, doritul Mesia;  
Duhul Sfânt cu puterea-i divină  
Va rodi în Fecioara Maria.

3. Fericită ești tu, o, Marie,  
Căci din tine Isus va apare;  
Pentru lume tu ești aurora  
Ce-l anunță pe veșnicul soare.

4. Rege veșnic, coboară din ceruri,  
Aducând pe pământ bucuria,  
Și împacă-ne iarăși cu Tatăl,  
Ca în cer să-i vedem măreția.