

# Transformați în Cristos

Andante  
*mp*

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 12/8. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes lyrics in Romanian. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into two main sections: an introduction and two verses of the main melody.

Introd. \_\_\_\_\_ 1. Din pă -  
mân - tul scăl - dat în soa - re, Din su -  
doa - rea și mun - ca o - mu - lui Creș - te  
bo - bul de grâu, Creș - te pâi - nea, ce pe-al -  
tar se trans - for - mă-n Cris - tos 2. Pe co -  
li - ne scăl - da - te de ploa - ie, De su -  
tăm Ta - tă sfânt, cu iu - bi - re Via - ța  
doa - rea și mun - ca o - mu - lui Creș - te  
ce tu ne-ai da - t-o în dar, Bu - cu -



vi - ța-n - căr - ca - tă de stru - guri Ce pe-al -  
ri - a, pro - ble - me - le noas - tre Ce pe-al -



tar se trans - for - mă-n Cris - tos 3. Pre - zen -



tar se trans - for - mă-n Cris - tos.