

Transformați în Cristos

Andante
mp

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 12/8. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is divided into two parts: '1. Din pă-mân-tul scāl-dat în soa-re, Din su-doa-re a și mun-ca o-mu-lui Creș-te bo-bul de grāu, Creș-te pâi-nea, ce pe-al-tar se trans-for-mă-n Cris-tos' and '2. Pe co-li-ne scāl-da-te de ploa-ie, De su-tām Ta-tă sfânt, cu iu-bi-re Via-ța doa-re a și mun-ca o-mu-lui Creș-te ce tu ne-ai da-t-o în dar, Bu-cu-'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand, often using chords.

Introd. _____ 1. Din pă -

mân - tul scāl - dat în soa - re, Din su -

doa - rea și mun - ca o - mu - lui Creș - te

bo - bul de grāu, Creș - te pâi - nea, ce pe - al -

tar se trans - for - mă - n Cris - tos 2. Pe co -

li - ne scāl - da - te de ploa - ie, De su -

tām Ta - tă sfânt, cu iu - bi - re Via - ța

doa - rea și mun - ca o - mu - lui Creș - te

ce tu ne - ai da - t - o în dar, Bu - cu -



vi - ța-n - căr - ca - tă de stru - guri Ce pe-al -
ri - a, pro - ble - me - le noas - tre Ce pe-al -



tar se trans - for - mă-n Cris - tos 3. Pre - zen -



tar se trans - for - mă-n Cris - tos.