

O, Doamne al nostru Părinte

T: V. Damian
M: Pr. P. Balint

Moderato *mf*

Refr. O, Doam-ne al nos-tru Pă-rin-te, Stă -

pân pes-te cer și pă-mânt, Pri-meș-te cu bu-nă vo-

in-ță Pri-no-sul de sla-vă și cânt. 1. Cu
2. U-

ro-dul de stru-guri și grâ-ne Pe ca-re îl pu-nem pe-al
niți într-un gând cu iu-bi-re, O ru-gă spre ti-ne-năl-

The image shows a musical score for the hymn 'O, Doamne al nostru Părinte'. It is written in a 4/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'. The score is arranged in four systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Romanian. The first system starts with 'Refr. O, Doam-ne al nos-tru Pă-rin-te, Stă -'. The second system continues with 'pân pes-te cer și pă-mânt, Pri-meș-te cu bu-nă vo-'. The third system ends with 'in-ță Pri-no-sul de sla-vă și cânt.' and includes two endings: '1. Cu' and '2. U-'. The fourth system continues with 'ro-dul de stru-guri și grâ-ne Pe ca-re îl pu-nem pe-al niți într-un gând cu iu-bi-re, O ru-gă spre ti-ne-năl-'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the bass.

tar, Ți - a - du - cem slă - vi - te Stă - pâ - ne Și
țăm: Să fi - e spre-a noas - tră sfin - ți - re, O -

toa - te - ale noas - tre în dar.
fran - da pe ca - re-o-n-chi - nă - m.