

Cu preotu-mpreună

T+M: L. Antoci

Andante
mp

1. Cu pre - o - tu - mpre - u - nă, Doam - ne, A-cumpe-al-
tar, îți pre - zen - tăm Sme-ri - tul dar de vin și
pâi - ne, Prin ca - re cin - ste și - nchi - na - re - ți dăm. dăm.

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics 'mp'. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together. The accompaniment consists of chords, mostly triads and dyads, with some longer note values. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings: the first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to the final cadence.

2. Noi te rugăm, cerescule Părinte,
Ca să primești al nostru dar
Și-n schimb tu să ne dai iertare
Și să ne-ajुți mereu cu al tău
har.