

Cu preotu-mpreună

T+M: L. Antoci

Andante
mp

1. Cu pre - o - tu - mpre - u - nă, Doam - ne, A-cumpe-al-
tar, îți pre - zen - tăm Sme-ri - tul dar de vin și
pâi - ne, Prin ca-re cin - ste și-nchi-na-re-ți dăm. dăm.

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics 'mp'. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, often beamed together. The accompaniment consists of chords, mostly triads and dyads, with some longer notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, with two endings marked '1.' and '2.'.

2. Noi te rugăm, cerescule Părinte,
Ca să primești al nostru dar
Și-n schimb tu să ne dai iertare
Și să ne-ajुți mereu cu al tău
har.