

# Doamne ai milă de noi

M: Pr. I. Simon

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It is divided into three sections: 'Recitativ' (recitativo), 'Solo', and 'Tutti'. The lyrics 'V. Doam-ne, ai mi-lă de noi. R. Căci am păcătuit î-na - in - tea ta.' are written below the notes. The second staff continues the 'Solo' section and then the 'Tutti' section, with lyrics 'V. Arată-ne, Doamne a ta mi-los- ti - vi-re. R. Și dă - ne no - uă mân -'. The third staff concludes the 'Tutti' section with the lyrics 'tu - i - rea ta'. The score uses various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings.

Recitativ Solo Tutti

V. Doam-ne, ai mi-lă de noi. R. Căci am păcătuit î-na - in - tea ta.

Solo Tutti

V. Arată-ne, Doamne a ta mi-los- ti - vi-re. R. Și dă - ne no - uă mân -

tu - i - rea ta